

Sur les 24 heures qui constituent mes journées, je passe en cumulé deux heures par jour sur Twitter. Quoi ? Autant ? à quoi ça peut bien me servir ? Mon but sera de vous l'expliquer.

On peut dire que je suis une droguée de Twitter, pour autant que je m'en souviens, depuis 2008 où j'ai ouvert mon premier compte utilisateur sur ce qu'on appelait encore un "site de micro-blogging". Et si on devait trouver la meilleure définition de Twitter, je me demande si ça ne serait pas tout simplement... le mot Twitter !

Pour faire court, je vais vous donner la mienne, de définition. Pour moi, Twitter est un :

outil — de réseau — d'information — de veille qualifiée — en temps réel.

Oui, tout ça à la fois !

Sur Twitter, on trouve de tout : des artistes, des politiciens, des journalistes, des photographes amateurs, des fans de techno-norvégienne minimaliste ou des avriropisciphiles (collectionneurs de poissons d'avril). Ces gens ont un compte et ils y proposent à une fréquence variable des petits messages de 140 caractères qui peuvent contenir texte, images ou liens.

Sur Twitter, tout se dit, tout est à dire : les artistes jouent le jeu et utilisent la plateforme pour fédérer leurs fans autour d'un contenu exclusif : des photos personnelles prises par leurs soins, des anecdotes de tournée. Les politiques aiment y polir leur côté humain et spontané, les diffuseurs d'information scrutent leur timeline à la recherche de l'info la plus fraîche (la timeline, c'est l'accumulation des messages de tous les gens que vous suivez). Pour leur part, les dragueurs scrutent les avatars les plus évocateurs pour discuter avec l'éventuelle future femme de leur vie. Les pros, eux, écoutent les autres pros de leur domaine, profitent de leur expertise et diffusent la leur. Les humoristes testent leur dernières notes d'humour et les ados égocentriques tiennent au courant leur cour de leur actu star : *g faim, les cour say nul, lol g raté mon busse.*

Twitter est le reflet de la vie, celle que vous vivez : on y retrouve les mêmes personnes qui y travaillent et y glandent. Et ces personnes, vous pouvez leur parler, qu'ils soient connus ou non, ce qui, entre nous, pulvérise les 6 degrés de séparation : vous aviez toujours rêvé de discuter avec Alexandre Astier ? Le talentueux cinéaste lyonnais vient d'ouvrir son compte (@sgtpembry) et a rassemblé 25 000 suiveurs en moins d'un mois. Et il répond aux sollicitations de ses fans !

En fait, c'est le côté versatile de Twitter qui me fascine : selon qui vous choisissez de suivre, vous pouvez vous retrouver avec les derniers faits et gestes d'une fan de Justin Bieber ou une info tellement fraîche que vous la lirez avant même le

président des Etats-Unis (souvenez-vous : la mort de Ben Laden s'était répandue comme ça).

Et niveau informations, pour peu que vous suiviez les bonnes personnes, le journal de ce cher Monsieur Pernaut vous paraîtra aussi éculé qu'une vieille blague de Jean Roucas. D'ailleurs, les journalistes citent souvent Twitter comme "source d'information" !

Si vous allez sur Twitter un peu comme sur Facebook, une fois par semaine histoire de voir si tout va bien, hé bien c'est inutile. Pourquoi ? Parce que Twitter est profondément encré dans l'instant. Une info, quelle qu'elle soit, a une validité d'environ 3 heures pour les utilisateurs les plus pointus. Au delà, on aura vite fait de vous punir d'un terrible "OLD" sans sommation si vous avez le malheur d'en parler encore

Grâce à Twitter, j'ai fait la connaissance de toutes les personnes impliquées dans cette conférence, mon amoureux y compris. J'ai développé un réseau en rapport avec mon métier, réactif et qualifié, prêt à me donner un petit coup de main, et moi de leur rendre.

Grâce à Twitter, j'ai plein de nouveaux amis lyonnais qui me conseillent un bon resto ou partagent mes derniers déboires autour d'un verre de Mâcon, (à consommer avec modération). Et grâce à Twitter, enfin, je suis parmi vous ce soir. Et je n'ai même pas le temps de vous parler des projets citoyens auxquels je participe pour ma ville de Lyon, comme l'OpenData !

Alors oui, je ne passe pas une heure sans jeter un oeil à MES comptes (car j'en gère 5), je vous rassure, mon patron est au courant, et il m'encourage même à le faire ! Et je suis d'accord que pour beaucoup, Twitter n'est indispensable. Je ne compte pas vous empêcher de repartir si vous n'avez pas votre compte ouvert. Mais pour moi, Twitter fut un sacré électro-choc dans ma vie sociale : j'y trouve du contenu et de l'information, j'y travaille ma e-réputation, je m'y fais des amis et du réseau, j'ai environ un millier de personnes qui me suivent, tous comptes confondus.

Accro je suis, accro je resterai, à cet outil indispensable de ma vie réelle et numérique !